

ZOET & ZOET Culinaire verhalenroute stimuleert ontmoetingen tussen

Verbroedering door

De culinaire verhalenroute Zoet & Zout stimuleert ontmoetingen tussen inwoners van Culemborg. Na vele projecten over eten is volgende week de eindpresentatie.

door Pien Koome

Een ontmoeting die haar raakte, wil theaterdocent Bea Leek graag delen. „Ik kwam in gesprek met een Molukse dame over ontbijttrinitien. Zij smeerde iedere ochtend allerlei beschuitjes met de meest uiteenlopende smaken; ik vertelde over mijn boterham met hagelslag. Tegelijkertijd realiseerde ik me dat ik al negen jaar in Culemborg woon en nog nooit met iemand uit de Molukse gemeenschap had gesproken. Prachtig dat we elkaar nu wel vinden door dit project.“ Zoet & Zout is een culinaire verhalenroute waar herinneringen over eten, smaken, tradities en culturen moeten leiden tot bijzondere ontmoetingen tussen stadsgenoten. Het project is opgezet door ZID Theater uit Amsterdam en door Theater De Fransche School naar Culemborg gehaald. Vanaf mei vorig jaar hebben kinderen, jongeren en volwassenen workshops gevolgd: in het weekend van 3 en 4 maart is de eindpresentatie. Bea Leek verzorgde theaterworkshops voor kinderen uit groep vijf van de Daltonschool en jongeren van het KWC. „De jongste groep heeft op de vooravond een kortingsdrama gemaakt, waarbij eten de rode draad vormt. Dit toneelstuk De Toekomst is nu toegevoegd aan de schoolpresentatie.“ Om de KWC-leerlingen te prikkelen, heeft ze samen een bijzondere invaasheid. „Ze zijn boeien, ze henen niet te wachten op zware theatrale momenten. Toevallig had ik een van mijn 10-jarige moeders gisteren, hoe

ik een tulband moest maken; dat heb ik toen voor hen ook gedaan. In het praktijklokaal hebben we thee gezet en zijn we over verschillen in smaken gaan praten. Uiteindelijk stond er iedere week een tulband op tafel, gemaakt door de leerlingen zelf.“

Annemarie van den Heuvel was vanaf de aanvang van het project enthousiast. „Voor ik het wist, stond ik als ambassadeur druk mee te flyeren op straat“, lacht ze. „Een geweldig concept, dat veel mensen meteen aanspreekt. Er zijn echt mooie ontmoetingen door tot stand gekomen; het uitwisselen van herinneringen over smaken en koken leverde kleurrijke verhalen op.“

Zelf vertelde Annemarie over de zondagse lunch in Engeland. „Ik heb daar 2,5 jaar gewoond, nadat ik een leuke Brit had ontmoet. Tijdens bijeenkomsten nam ik altijd schalen met Engelse sandwiches mee gevuld met kip.“ De Molukse soep die ze van andere deelnemers proefde, vond ze een belevenis.

Voor Henriett Somlai was het opzetten van het project al een inspirerende happening. „In wijkcentrum Salaamander in Terweijde organiseerden we regelmatig bijeenkomsten onder de titel Open Deuren. Na presentaties van workshops dans, theater en muziek, kon iedereen aanschuiven voor een Marokkaanse theeceremonie en Molukse, Turkse, Hollandse, Engelse en Servische hapjes. Ondertussen vertelden stadsgenoten verhalen achter de gerechten.“ Zoet en Zout won in mei 2011 de jaarlijkse prijs van het Oranje Fonds.

De eindpresentatie is op 3 maart in het wijkgebouw, 4 maart is iedereen welkom in De Fransche School. „Superleuk om te merken dat velen elkaar naderhand op straat ook blijven aanspreken. Zo veel mensen, zoveel smaken. Dus waarom zou je dat niet gewoon met elkaar delen?“

www.zoetenzoutinculemborg.nl

inwoners van Culemborg

verhalen over eten



Eten uit alle streken in Culemborg. Henriett Somlai, Annemarie van den Heuvel en Bea Leek in De Fransche School